

感性に響く情報メディア教育

感性・理性・知性への拡張・深化

それはまるで、
Recitativo のように始まり、
Trio から Quartetto、
Quintet へと広がって、
Concerto を経て、
やがて、
Tutti になる。

これが、拡張・深化の姿である。

※松原(2020)

情報学教育マルチエントランス

<http://www.sigise.jp/>



松原伸一(2020)人間性に回帰する情報メディア教育の新展開, 人工知能と人間知能の連携のために, 開隆堂.